

كلية المأمون الجامعة
قسم التربية البدنية وعلوم
الرياضة

كرة السلة

لطلبة المرحلة الثانية

مدرس المادة

أ.د. كاظم عبد الربيعي

المادة الاولى : كيف تلعب كرة السلة ؟

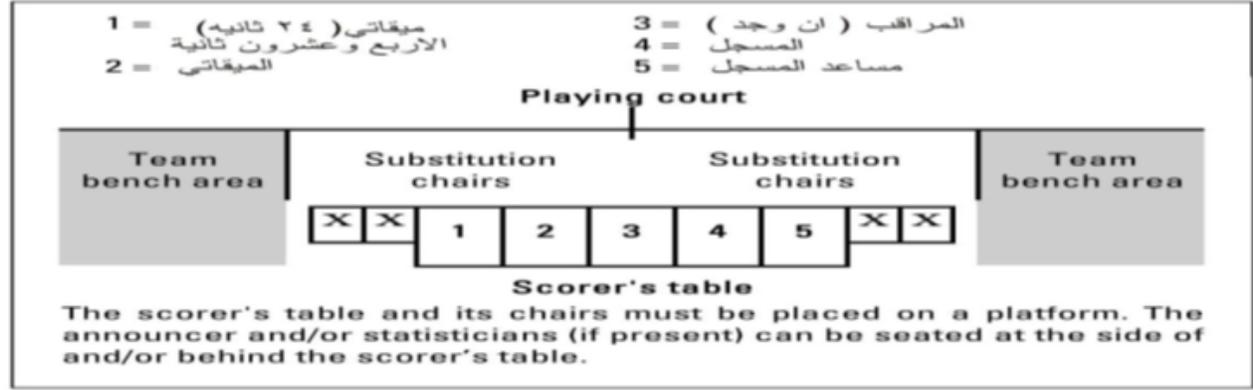
- ✓ تلعب كرة السلة بين 2 فريقين من (5) خمسة لاعبين وهدف كل منهما أن يسجل في سلة المنافس وأن يمنع الفريق الاخر من التسجيل)
- ✓ عدد حكام كرة السلة (3 ثلاثة في الملعب) (4 طاولة التسجيل) (1 واحد مراقب فني)

اسماء الحكام في الملعب :

- 1- **Crew Chief** الحكم الاول والمسؤول عن كرة القفز في بداية المباراة
- 2- **Umpire 1** الحكم المساعد الاول
- 3- **Umpire 2** الحكم المساعد الثاني

اسماء الحكام طاولة التسجيل :

- 1- **Scorer** المسجل مسؤول عن استمارة التسجيل اي تسجيل كل الاحداث في المباراة (النقاط الاخطاء)
- 2- **Assistant scorer** مساعد المسجل مسؤول عن لوحة التسجيل
- 3- **Shot clock operator** موقت ساعة 24 ثانية والمسؤول عن زمن هجمة الفريق
- 4- **Timer** موقت ساعة المباراة والمسؤول عن ساعة المباراة والاقوات المستقطعة



المادة الثانية : سلة الفريقين (سلة المنافس / سلة الفريق) **Basket : opponents'/own**

السلة التي تهاجم من فريق تكون سلة المنافسين ، والسلة التي يدافع عنها الفريق هي سلة الفريق ، الفائز المباراة **Winner of a game** الفريق الذي يسجل العدد الأكبر من النقاط عند انتهاء زمن اللعب يكون الفائز .

المادة الثالثة : ملعب المباراة

يجب أن تكون أرض الملعب منبسطة ذات سطح صلب خالي من العوائق.

(بأبعاد من 28 م طولاً وبعرض 15 م) مقاسة من الحافة الداخلية لخط الحدود .



- المنطقة الخلفية **Backcourt**

تتكون منطقة الفريق الخلفية من سلة الفريق ، جزء الحد الداخلي للوحة، وذلك الجزء من أرض الملعب المحدد بخط النهاية خلف السلة العائدة للفريق، خطي الجانب وخط المركز.

- المنطقة الأمامية **Frontcourt**

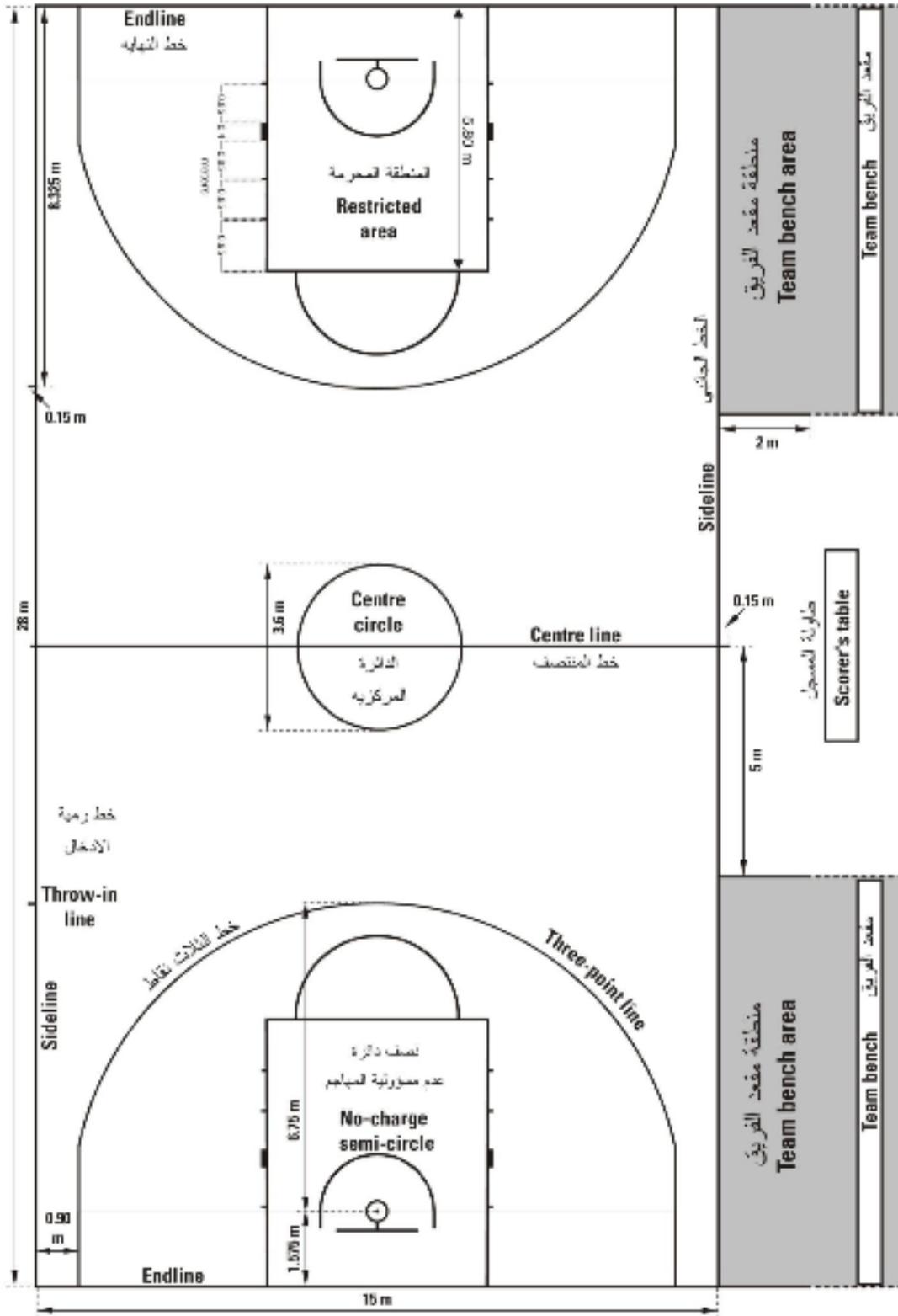
تتكون منطقة الفريق الأمامية من سلة المنافسين ، جزء الحد الداخلي للوحة وذلك الجزء من أرض الملعب المحدد بخط النهاية خلف سلة المنافسين، خطي الجانب والحافة الداخلية خط المركز لمنتصف القريبة من سلة المنافسين .

- الخطوط Lines

يجب أن ترسم جميع الخطوط باللون الأبيض، او باللون مغير (بعرض 5 سم) ومرئية بوضوح .

- خط الحدود Boundary line

- يجب أن تكون أرض الملعب محددة بخط الحدود المكون من خطي النهاية ، وخطي الجانب ، هذه الخطوط ليست جزءاً من أرض الملعب ، يجب أن يبعد أي عائق بما فيه مقعد الفريق 2 م على الأقل عن أرض الملعب كما في الشكل (1)



الشكل (1)

ملعب كرة السلة

المادة السادسة : اللاعب المصاب

- عند حدوث اصابة للاعب يحق للحكم ايقاف المباراة
- عندما تكون المباراة مستمرة والكرة حيه لا يجوز للحكم ايقاف المباراة الا بعد توقف ساعة المباراة والكرة تكون ميتة
- يجب استبدال اللاعب المصاب عند حدوث الاصابة اي ما يقارب 15 ثانية عند بقاء المصاب في ارض الملعب ولكن اذا كانت الاصابة قوية ولا يستطيع حمل اللاعب المصاب حسب راي الدكتور يبقى اللاعب المصاب في الارض الملعب ولا يوجد وقت محدد لإخلائه
- عند بداية المباراة وقيام المدرب بإعطاء 5 لاعبين للبدء وعند ذلك حدث اصابة احد اللاعبين الخمسة يجب على المدرب استبداله ويحق للفريق الاخر ان يقوم باستبدال لاعب اخر من فريقه

المادة السابعة : واجبات المدرب وكابتن الفريق

واجبات المدرب

- 1- قبل 40 دقيقة من المباراة يعطي اسماء الفريق (12) لاعب مع ارقامهم الى المسجل
- 2- قبل 10 دقيقة من المباراة يعطي للمسجل اسماء (5) لاعبين الاساسين للعب
- 3- يحق للمدرب او مساعد المدرب طلب احصائيات عن الفريق من طاولة التسجيل عندما تكون الساعة متوقفة
- 4- يحق للمدرب او مساعد المدرب طلب وقت مستقطع للفريق
- 5- يجب ان يكون واحد يوجه الفريق اثناء المباراة اما المدرب او المساعد ولا يسمح باثنين واقفين في المنطقة المحددة للوقوف.

واجبات كابتن الفريق

- 1- يجب على المدرب تعيين كابتن الفريق
- 2- يوقع كابتن الفريق في نهاية الاستمارة في حال وجود اعتراض من فريقه , وفي حالة عدم وجود اعتراض لا يوقع .

المادة الثامنة : بداية ونهاية فترات اللعب

- 1- تبدأ الفترة الاولى عندما يقذف (Referee) الكرة لبداية المباراة (كرة قفز)
- 2- باقي الفترات تبدأ عندما تكون الكرة تحت تصرف اللاعب الادخال الكرة الى الملعب
- 3- لا تبدأ المباراة اذا لم يتواجد من كل فريق (5) لاعبين على ارض الملعب
- 4- الفريق المضيف (home team) يجلس على يسار طاولة التسجيل اما الفريق الزائر (visitor team) يجلس على يمين طاولة التسجيل
- 5- في الفترة الثالثة يتبادل الفريقين ساحة اللعب

المادة التاسعة : كرة القفز والحياسة المتبادلة

كرة القفز

- تحدث كرة القفز عندما يقذف الحكم الكرة في بداية المباراة بين لاعبين متنافسين
- عندما يحصل اي الفريقين على الكرة بعد كرة القفز يقوم المسجل بقلب سهم الحياسة باتجاه الفريق الاخر
 - عندما تحدث كرة ممسوكة نرجع الى سهم الحياسة واتجاه اللعب الجديد

اجراءات كرة القفز بداية المباراة

- يقف كلا اللاعبين من الفريقين بالقرب من خط المنتصف وبكلا القدمين مع تقريب قدم باتجاه خط المنتصف
- 1- الحكم يقوم بقذف الكرة عمودياً بما لا يزيد 1م الى الاعلى
- 2- يجب ان تنقر الكرة بواسطة احد القافزين بعد وصولها اعلى نقطة بالقذف
- 3- لا يسمح للقافزين ترك اماكنهم الا ان تنقر احدهم
- 4- لا يجوز للقافز مسك الكرة او نقرها اكثر من مرتين حتى تنقر احد اللاعبين من غير القافزين او الارض
- 5- لا يسمح للاعبين الاخرين دخول دائرة المنتصف عند تنفيذ كرة القفز

● في حال كسر ما ورد في النقاط (5,4,3) يعتبر مخالفة

متى يحتسب الحكم كرة قفز

- 1- كرة ممسوكة بين لاعبين
- 2- خروج الكرة الى خارج الملعب والحكام في شك لمن الكرة
- 3- حدوث مخالفة بين لاعبين متنافسين اثناء الرمية الحرة الوحيدة او الاخيرة
- 4- تعلق الكرة بين حوامل السلة
- 5- بعد الغاء الجزاءات المتساوية بين الفريقين
- 6- كل فترات المباراة ماعدا الفترة الاولى

المادة العاشرة : احتساب عدد النقاط

تحتسب النقاط في كرة السلة عندما تدخل الكرة السلة من فوق او تبقى وتستقر في السلة او تمر من خلال السلة .

- 1- تصويب من خط الرمية الحرة (1 نقطة)
 - 2- تصويب من داخل منطقة (2 نقطة) تحتسب نقطتين
 - 3- تصويب من داخل منطقة (3 نقطة) تحتسب ثلاث نقاط
- الكرة التي تدخل بالصدفة تسجل نقطتين باسم كابتن الفريق
الكرة التي تدخل بصورة متعمدة تعتبر مخالفة
عندما تسجل الاصابة تلعب الكرة من خط نهاية الملعب باستثناء اسفل (البورد)

الاطءاء

RULE SIX - FOULS

Fouls

مادة 32 - الأخطاء

Definition

تعريف

الخطأ هو كسر للقواعد متعلق باحتكاك شخصي غير مشروع مع منافس أو مسلك غير رياضي.

✘ يمكن احتساب أي عدد من الأخطاء ضد الفريق، وكل خطأ يجب أن يحتسب ويدون في استمارة التسجيل ضد مرتكبه ويجازى تبعاً لذلك.

المهاجمة Charging

المهاجمة هي احتكاك شخصي غير مشروع بالكرة أو بدونها، بالدفع أو الاندفاع في جذع منافس.

الإعاقة Blocking

هي احتكاك شخصي غير مشروع يحول دون تقدم منافس بالكرة أو بدونها.

لمس المنافس باليد (اليدين) و / أو الذراع (الذراعين)

لمس المنافس باليد (اليدين) لا يكون بالضرورة خطأ بحد ذاته.

✘ يجب على الحكام أن يقرروا ما إذا كان اللاعب المتسبب

للاحتكاك قد حقق فائدة غير مشروعة . إذا ما حد الاحتكاك

المتسبب به ل لاعب بأية طريقة ، من حرية حركة منافس ، فان

مثل هذا الاحتكاك يكون خطأ .

✘ يحدث الاستخدام غير المشروع لليد (اليدين) أو الذراع (الذراعين)

الممتدة ، عندما يقوم لاعب في موقف الدفاع بوضع يده (يديه)

أو ذراعه ذراعيه) وابقائها على تماس مع منافس بالكرة أو بدونها

، للحد من تقدمه.

✘ إن اللمس أو الوكز (الدفع) المتكرر لمنافس بالكرة أو بدونها

يعتبر خطأ لأنه يمكن أن يؤدي الى اللعب الخشن .

س/ متى يعتبر خطأ من اللاعب المهاجم بالكرة أن : (مهم)

- يلف أو (يلوي) الذراع أو المرفق حول لاعب مدافع في سبيل تحقيق فائدة.
- (يدفع بعيداً) في سبيل منع لاعب مدافع من لعب أو محاولة لعب الكرة ، أو لإيجاد حيز اكبر بينه وبين اللاعب المدافع .
- يستخدم ساعده أو يده الممدودة ليمنع منافس من تحقيق السيطرة على الكرة أثناء المحاورة .

س/ يعتبر خطأ من اللاعب المهاجم بدون الكرة أن يدفع من اجل أن : (مهم)

- يتحرر لكي يستلم الكرة .
- يمنع اللاعب المدافع من لعب أو محاولة لعب الكرة .
- يوجد حيز اكبر بينه وبين اللاعب المدافع .

الدفاع غير المشروع من الخلف Illegal guarding form the rear

الدفاع غير المشروع من الخلف هو احتكاك شخصي من قبل لاعب مدافع بمنافس من الخلف . إن حقيقة أن اللاعب المدافع يحاول أن يلعب الكرة لا يبرر له احتكاك بمنافس من الخلف .

Holding

المسك

المسك هو احتكاك شخصي غير مشروع مع منافس يتعارض مع حرته في الحركة. إن هذا الاحتكاك (المسك) من الممكن أن يحصل بأي جزء من الجسم.

Pushing

الدفع

الدفع هو احتكاك شخصي غير مشروع بأي جزء من الجسم والذي يزيح، أو يحاول أن يزيح بالقوة لاعب منافس مسيطر أو غير مسيطر على الكرة.

الاطءاء

RULE SIX - FOULS

Personal foul

الاطء الشاءسي

Definition

تعريف

الاطء الشاءسي هو اطء اءءاءك لاءب بءافس ، سواءً كانت الكرة حية أوميتة .

لا يجوز للاعب أن يمسك ، يعيق ، يدفع ، يهاجم ، يعرقل أو يحول دون تقدم منافس بمد يده ، ذراعه ، كوعه ، كتفه ، حوضه ، ساقه ، ركبته أو قدمه ، ولا أن ينحني بجسمه بوضع "غير طبيعي" (أءاء اسطوانته) ، ولا أن ينغمس في أية خشونة أو لعبة عنيفة .

Penalty

الءزاء

يأءسب اطءاً شاءسي ضد مرءءبه إذا ارءءب الطءاً على لاءب ليس في وضع التصويب :

مهم جداً جداً

• آسءأنف المباراة برمية إءءال من قبل الفريق الذي ارءءب ضده الطءاً من المكان الأقرب لوءوع المءالفة .

اما اذا ارءءب الطءاً الشاءسي على لاءب في وضع التصويب: يجب أن يءنء ذلك اللاءب عءدا من الرميات الحرة وفقاً للءالي :

- إذا كانت التصوبية من منطقة الإصاءة الميدانية ناءءة ، يءم اءءسابها مع منء (1) رمية حرة إءءافية واءدة .

- إذا كانت التصويبة من منطقة الإصابة الميدانية بنقطتين غير ناجحة ، يتم منح (2) رميتان حرتان .
- إذا كانت التصويبة من منطقة الإصابة الميدانية بثلاث نقاط غير ناجحة ، يتم منح (3) ثلاث رميات حرة .
- إذا ارتكب الخطأ على لاعب عند أو مباشر قبل انطلاق إشارة ساعة المباراة لنهاية الفترة أو عند أو مباشرة قبل انطلاق إشارة ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية ، بينما لا تزال الكرة في يد (يدي) اللاعب ، وتتجح الإصابة ، لا يتم احتسابها ويتم منح (2) رميتان أو (3) ثلاث رميات حرة .

Double foul

الخطأ المزدوج

Definition

تعريف

الخطأ المزدوج هو وضع يرتكب فيه متنافسين خطأ شخصي ضد بعضهما البعض في نفس الوقت تقريبا .

Penalty

الجزاء

يحتسب خطأ شخصي ضد اللاعبين الذين ارتكباه . ولا يتم منح رميات حرة ويتم استئناف المباراة على النحو التالي : **مهم جداً**

إذا في نفس وقت الخطأ المزدوج تقريباً :

- سجلت واحتسبت إصابة ميدانية أو رمية حرة أخيرة أو وحيدة يتم منح الكرة لمنافسي الفريق الذي سجل إصابة لرمية إدخال من أي مكان من خط النهاية.

- كان أحد الفريقين مسيطراً على الكرة أو له الحق بالكرة ، تمنح الكرة لهذا الفريق لرمية إدخال من اقرب مكان لحدوث المخالفة .
- لم يكن أي من الفريقين مسيطراً على الكرة أو له الحق بها ، تحدث حالة كرة قفز .

Unsportsmanlike foul

خطأ سوء السلوك

Definition

تعريف

خطأ سوء السلوك هو خطأ احتكاك لاعب والذي هو في قناعة الحكم محاولة مباشرة غير مشروعة للعب الكرة ضمن روح القانون وأهدافه .

يجب أن تفسر جميع أخطاء سوء السلوك على نفس المبدأ خلال المباراة وأن يحكم على الفعل فقط .

لإقرار ما إذا كان الخطأ سوء سلوك ، على الحكم أن يطبق المبادئ التالية: **مهم جداً**

- إذا لم يبذل اللاعب جهداً للعب الكرة، ويحدث احتكاك، يكون خطأ سوء سلوك .
- إذا تسبب لاعب باحتكاك شديد (خطأ خشن) أثناء مجهوده للعب الكرة، يكون خطأ سوء سلوك.
- إذا تسبب لاعب مدافع باحتكاك مع منافس من الخلف أو من الجانب في محاولة لمنع هجمة سريعة مرتدة ولم يكن هناك منافس بين اللاعب المهاجم وسللة المنافسين، يكون خطأ سوء سلوك.
- إذا ارتكب اللاعب خطأ عند قيامه بجهد صادق للعب الكرة (لعب اعتيادي)، فإنه لا يكون خطأ سوء سلوك.

يحتسب خطأ سوء سلوك ضد مرتكبه . يتم منح رمية (رميات) حرة متبوعة:

- برمية إدخال عند امتداد خط المركز ، مقابل طاولة المسجل .
 - بكرة قفز عند الدائرة المركزية لبدء الفترة الأولى .
- ويكون عدد الرميات الحرة الممنوحة كما يلي:
- (2) رميتان حرتان إذا ارتكب الخطأ على لاعب ليس في وضع التصويب .
 - تحتسب الإصابة إذا حصلت ، بالإضافة الى منح (1) رمية حرة واحدة إذا كان اللاعب في وضع التصويب .
 - (2) رميتان حرتان أو (3) ثلاث رميات حرة إذا ارتكب الخطأ على لاعب في وضع التصويب وأخفق بالتسجيل .

Disqualifying foul

خطأ عدم الأهلية

مهم جداً

1. خطأ عدم الأهلية هو أي عمل سوء سلوك فاضح من قبل لاعب ، بديل ، لاعب مستبعد ، مدرب ، مساعد مدرب أو نصير فريق .
2. يتم استبدال المدرب الذي تلقى خطأ عدم أهلية بمساعد المدرب كما ورد في استمارة التسجيل ، وإذا لم يرد في استمارة التسجيل مساعد مدرب ، يتم استبداله برئيس الفريق (الكابتن) .

الجزاء Penalty

يحتسب خطأ عدم أهلية على مرتكبه، حيثما يتم استبعاد المخالف وفقاً لأحكام المواد العائدة لهذه القواعد يجب عليه التوجه الى غرفة تبديل الملابس لفريقه والبقاء فيها حتى نهاية المباراة، أو أن يغادر المبنى إذا رغب ذلك.

يتم منح رمية (رميات) حرة:

- الى أي منافس كما هو معين من قبل مدربه في حالة خطأ لم ينجم عن احتكاك
 - الى اللاعب الذي ارتكب ضده الخطأ في حالة الخطأ الناجم عن احتكاك.
- متبوعة :

- برمية إدخال عند امتداد خط المركز، مقابل طاولة المسجل.
- بكرة قفز عند الدائرة المركزية لبدء الفترة الأولى.

يكون عدد الرميات الحرة الممنوحة كما يلي :

- إذا ارتكب الخطأ على لاعب ليس في وضع التصويب : (2) رميتان حرتان
- إذا ارتكب الخطأ على لاعب في وضع التصويب : يتم احتساب الإصابة إذا نجحت بالإضافة الى (1) رمية حرة واحدة.
- إذا ارتكب الخطأ على لاعب في وضع التصويب وأخفق بالتسجيل : (2) رميتان أو (3) ثلاث رميات حرة.

Technical foul

الخطأ الفني

Rules of conduct

قواعد السلوك

1. تتطلب الإدارة الحسنة للمباراة تعاوناً تاماً ومخلصاً من أفراد كلا الفريقين (لاعبين، بدلاء، مدربين، مساعدي مدربين، لاعبين مستبعدة، وأنصار الفريق)، مع الحكام، إداريي الطاولة والمفوض الدولي إذا تواجد .
2. من حق كل فريق بذل قصارى جهده لإحراز النصر، ولكن يجب أن يتم ذلك بروح رياضية ولعب نظيف.
3. إن أي تعمد أو تكرار لعدم التعاون أو بعدم الانصياع لروحية ومضمون هذه القواعد سوف يتم اعتباره خطأ فنياً ويجازى وفقاً له.
4. يمكن للحكم أن يدرأ الأخطاء الفنية بإعطاء تنبيه، أو حتى بالتغاضي عن المخالفات الفنية الثانوية ذات الطابع الإداري التي من الواضح إنها غير متعمدة وليس لها تأثير مباشر على المباراة، ما لم يعاد تكرار نفس المخالفة بعد التنبيه.
5. إذا تم إقرار مخالفة بعد أن أصبحت الكرة حية، يجب إيقاف المباراة واحتساب خطأ فني، ويتم تنفيذ الجزاء وكأن الخطأ الفني قد حدث لحظة احتسابه، وكل ما يحدث خلال الفترة بين المخالفة الفنية وإيقاف المباراة يكون صحيحاً.

المخالفات:

الهدف من المحاضرة هو توضيح كافة المخالفات التي تحدث اثناء المباراة مما لها تاثير سلبي على مرتكبيها سواء كانت على اللاعب او الفريق، مما تؤدي هذه المخالفات الى فقدان حياة الكرة مما يؤدي هذا الانعكاس على نتيجة المباراة لتكون لصالح الفريق المنافس.

المخالفات هو ان المخالفة لاتسجل في استمارة التسجيل، بينما يسجل الخطا في الاستمارة، اضافة الى اختلاف الجزاء ما بين الخطا والمخالفة، اذ ان جميع المخالفات يكون جزائها هو فقدان الكرة من قبل الفريق المخالف وانتقالها للفريق الاخر ليتم ادخالها الى الملعب من اقرب مكان.

اهم المخالفات بكرة السلة وهي مخالفة المشي بالكرة، مخالفة دبل طبطبة ،مخالفة ثلاث ثواني ،مخالفة 24 ثانية، مخالفة 8 ثواني ، مخالفة 5 ثواني ، مخالفة مس الكرة او قدم اللاعب للخط الخارجي، مخالفة ارجاع الكرة.